

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Чиполлино» муниципального образования
г. Саяногорск**

Принята:

Экспертным советом
(протокол от 24.09.2024№2)

Утверждена:

Заведующим МБДОУ
детский сад № 4 «Чиполлино»
_____ О.С.Хромова
(приказ от 30.09.2024№270)

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«АРТЛАНДИЯ»
(для детей 6-7 лет)**

Разработала:
Пфейфер А.С.
педагог-психолог

Саяногорск, 2024г.

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4 Характеристики возрастных особенностей развития детей 6-7 лет	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы	6
1.6 Диагностический инструментарий для оценки эффективности реализации программы	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1 Содержание программы	6
2.2 Тематическое планирование	7
2.3 Мониторинг	12
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14
3.1 Материально-техническое обеспечение	14
Список литературы	15
Приложения	

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Артландия» (далее – Программа) по развитию эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста (6 -7 лет) – *локальный документ внутреннего пользования МБДОУ детский сад № 4 «Чиполлино»*, характеризующий специфику содержания дополнительного образования в кружке «Артландия».

Перечень нормативных и локальных документов, на основании которых осуществляется образовательная деятельность в МБДОУ:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (*с изменениями*);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 (*с изменениями*);
- Санитарные правила СП (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (*Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629*);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- АОП ДО МБДОУ *детский сад № 4 «Чиполлино»*;
- ОП ДО МБДОУ *детский сад № 4 «Чиполлино»*;
- Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности;
- Календарный план воспитательной работы МБДОУ (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
- Программа дополнительного образования дошкольников от 3 до 7 лет МБДОУ детский сад «Чиполлино» на 2024-2025 учебный год;
- Устав МБДОУ детский сад «Чиполлино»

Актуальность

Одна из форм работы педагога-психолога ДОО – это кружковая работа. В этом учебном году направлением работы кружка стало формирование эмоционально-волевой сферы дошкольников средствами арт-терапии.

Арт-терапия располагает многообразием материалов и техник. На занятиях кружка я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания, так как в силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей.

Творчество – это неотъемлемая часть жизни ребенка. Без творчества невозможно развитие ребенка. В процессе творчества ребенок выражает то, что его волнует, что является важным для него, иногда даже не осознавая этого. Взаимодействуя с миром, ребенок также отображает свои выводы и открытия в творчестве. Ведь часто мир взрослых так непонятен...

Такое взаимодействие оказывает стимулирующее воздействие, развивает способность к проявлению инициатив и самостоятельности, концентрации внимания, даёт выход аффектам. Другим

важнейшим фактором положительного воздействия арт-терапии на детей дошкольного возраста являются терапевтические отношения, благодаря которым ребёнок может ощутить чувство безопасности и начать выражать себя более смело, развивать коммуникативные способности.

Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс творческой деятельности. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми. Ребенок не задумывается о том, что получится у него в результате, он получает удовольствие от самого процесса

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование и коррекция эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

- Стабилизировать эмоционально-волевою сферу дошкольников.
- Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости, тревожности.
- Способствовать расширению эмоционального опыта.
- Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.
- Развивать воображение и фантазию.
- Развивать познавательные процессы.
- Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
- Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.
- Расширять и обогащать содержание изобразительной деятельности детей; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами; познакомить с нетрадиционными техниками рисования.
- Развивать умение самостоятельно выполнять творческую работу; создавать условия для самостоятельной художественной деятельности (придумать название, выступать в роли «экскурсовода»).

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами ФГОС ДО и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г.)

развивающего образования, целью которого является развитие ребенка (полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития);

- *научной обоснованности* образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- *практической применимости* педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *полноты, необходимости и достаточности содержания* (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *интеграции* образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *комплексно-тематического планирования* образовательного процесса;
- *сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей*, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *адекватности* дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Основными принципами организации воспитательного процесса в МБДОУ являются:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- Программа направлена на развитие воспитанников подготовительной группы (от 6 до 7 лет) с учетом **возрастных психофизических особенностей детей.**

1.4 Характеристики возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

Дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы воспитанники смогут:

- Понимать себя, свои эмоции и потребности;
- Правильно вести себя в различных ситуациях;
- Доброжелательно и эффективно взаимодействовать с окружающими;
- Эффективно воспринимать новую информацию, легко осваивать любой образовательный материал;
- Владеть разными приемами саморасслабления и психомышечного напряжения;
- Стабилизировать эмоциональное состояние средствами арт-терапии;
- Проявлять инициативу и самостоятельность в играх;
- Повысить свою самооценку и уверенность в себе.

Также у детей развиваются:

- Коммуникативные навыки;
- Воображение и фантазия;
- Творческие способности;
- Грубая и мелкая моторика рук;
- Когнитивные навыки: память, внимание, восприятие, мышление;
- Зрительно-моторная координация;
- Чувство сопереживания, понимание себя и других;
- Положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в общении;
- Уверенность в себе;
- Стрессоустойчивость;
- Навыки адаптации к новым обстоятельствам;
- Навыки разрешения конфликтов.

1.6 Диагностический инструментарий для оценки эффективности реализации программы

Способы определения эффективности освоения программы:

1. Опрос педагогов и специалистов, с целью выявить соответствие ряда важнейших характеристик обучения, поведения и общения ребенка предъявляемым психолого-педагогическим требованиям.
2. Психологическое обследование детей с целью получения информации о психолого-педагогических особенностях развития, которые скрыты от непосредственного наблюдения: особенности развития эмоционально-волевой сферы.

Диагностический инструментарий:

1. Анкета для родителей и воспитателей. Цель: выявление тревожного ребенка (Приложение 1)
2. Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.). Цель: исследовать тревожность ребёнка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций, характер его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду (Приложение 2).
3. Графическая методика «Кактус» Цель: Выявление состояний эмоциональной сферы (Приложение 3).
4. Методика Захаров А.И. Цель: выявление тревожности и страхов (Приложение 4).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

	Содержание	Наименование возрастных групп
1	Возрастная группа	6-7 лет
2	Срок реализации	Один учебный год
3	Количество недель в год	32 недели
4	Количество занятий в неделю	1 занятие
5	Всего занятий в год	32 занятия
6	Сроки проведения диагностики	Октябрь Май

2.2 Тематическое планирование работы кружка «Страна фантазий»

Месяц	Тема	Основные задачи	Содержание деятельности	Используемое оборудование
ОКТАБРЬ	«Здравствуй, друг!»	Познакомиться с детьми, установить доверительные отношения.	Разучивание ритуала приветствия «Здравствуй, друг!». Изотерапия: рисуем «Приветик». Массаж ладоней карандашами. Рефлексия.	Листы бумаги, цветные и простые карандаши, фломастеры.
	«Осенние превращения»	Развивать воображение и фантазию.	Ритуал приветствия. Массаж ладоней «кристаллами». Изотерапия: рисунки из отпечатков пальцев. Рефлексия.	«Кристаллы», листы бумаги, акварельные краски, блюдце с водой, фломастеры.
	«Чудесные круги»	Помогать ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Мандалотерапия: раскрашивание мандал. Рефлексия.	Готовые раскраски-мандалы с возможностью выбора узора, цветные карандаши, восковые мелки, аудиозаписи для релаксации, магнитофон.
	«Волшебная комната»	Стабилизировать эмоционально-волевую сферу	Ритуал приветствия. Игра «Парашют». Недирективная игротерапия. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.	Ткань в форме круга («парашют»), магнитофон, аудиозаписи для релаксации, мягкие игрушки-антистресс, воздушно-пузырьковая колонна, панно «Бесконечность», мячи.
НОЯБРЬ	«Сказки-загадки»	Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев. Развивать воображение и фантазию.	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Изотерапия: рисуем сказки-загадки. Массаж ладоней карандашами. Рефлексия.	Цветные карандаши, фломастеры, листочки бумаги.
	«Кукла-защитник»	Развивать грубую и мелкую моторику рук; развить коммуникативные	Ритуал приветствия. Куклотерапия: изготовление куклы из фольги.	Фольга, медная проволока, ножницы, шпажки, аудиозаписи для релаксации,

		навыки; развить самосознание. Профилактика тревожности и страхов.	Рефлексия.	магнитофон.
	«Кляксы»	Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников. Развивать воображение и фантазию.	Ритуал приветствия. Игра «Дотронься до...». Изотерапия: рисуем кляксы. Рефлексия.	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, фломастеры.
	«Воспоминания о лете»	Отреагировать внутренние конфликты, страхи, агрессивные тенденции, уменьшить тревожность, беспокойство.	Ритуал приветствия. Просмотр слайд-шоу «Бабочки» Песочная терапия: рисуем на песке. Рефлексия.	Проектор, диск «Бабочки», стол для рисования песком, песок для рисования, цветной грунт.
ДЕКАБРЬ	«Моё настроение»	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Беседа о настроении. Мандалатерапия: насыпная мандала. Рефлексия.	Одноразовые тарелки, цветная соль, камушки, ракушки, бусины, крупы, семечки, желуди и др.
	«Загадочная картина»	Развивать память, внимание, восприятие, творческие способности, воображение, речь	Ритуал приветствия. Изотерапия: раскраски по номерам. Дыхательная гимнастика. Рефлексия.	Цветные карандаши, цветные ручки, восковые мелки, готовые раскраски по номерам.
	«Снежинки»	Развивать грубую и мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Пластилинотерапия: делаем по шаблону узор из пластилина на пластмассовых крышках. Рефлексия.	Пластилин, шаблоны снежинок, фломастеры, пластмассовые крышки от сметаны.
	«Новогодние игрушки»	Развивать грубую и мелкую моторику рук. Профилактика эмоциональных проблем.	Ритуал приветствия. Пластилинотерапия: делаем плоские елочные игрушки из пластилина и CD-дисков. Рефлексия.	Пластилин, CD-диски, плоские бусины, камушки и др.
ЯНВАРЬ	«Снегопад»	Развивать грубую и мелкую моторику	Ритуал приветствия. Игра «Парашют».	Ткань в форме круга («парашют»), листы

		рук. Профилактика эмоциональных проблем.	Игротерапия: «Лепим снежинки». Игра «Снегопад». Упражнение на релаксацию. Рефлексия.	белой бумаги, игрушки антистресс, магнитофон, аудиозаписи музыки для релаксации.
	«Море»	Развивать чувство сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение быть в мире с самим собой.	Ритуал приветствия. Игра «Сороконожка» Изотерапия: «Дорисуй картину» (коллективная дорисовка картины «Море») Рефлексия.	Большой лист бумаги с нарисованными на нем незаконченными линиями, фигурами и др., цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	«Волшебный узор»	Развивать воображение, тактильное восприятие, координацию движений, моторику рук. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Изотерапия: техника рисования эбру на молоке. Наливаем в одноразовую посуду молоко. Кисточкой либо пипеткой разбрызгиваем краску над молоком. Шпателькой разводим капли в хаотичном порядке. Затем переносим узор на бумагу. Рефлексия.	Одноразовые тарелки, молоко, пористая акварельная бумага, акварельные краски, кисть или пипетка, шпажки
	«Весёлые ладошки»	Развивать воображение, тактильное восприятие, координацию движений, моторику рук. Снять мышечное напряжение.	Ритуал приветствия. Изотерапия: «Отпечаток ладошки». Дорисовывание изображения, придумывания названия. Рефлексия	Листы бумаги, краски, кисти, карандаши, фломастеры.
ФЕВРАЛЬ	«Три желания золотой рыбке»	Развивать грубую и мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Изотерапия: обрывная аппликация «Золотая рыбка». Рефлексия	Шаблоны «Золотой рыбки», листы цветной бумаги, клей ПВА, фломастеры.
	«Фантастическое существо»	Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе. Способствовать осознанию своих чувств, переживаний.	Ритуал приветствия. Игра «Дотронься до...» Игра-мозаика «Фантастическое существо» Рефлексия	Ди «Фантастическое существо»

МАРТ	«Нарисуем мы картину...»	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Игра «Парашют». Изотерапия: рисуем картину флуоресцентными маркерами. Рефлексия	Ткань в форме круга («парашют»), LED-панель для рисования, флуоресцентные маркеры.
	«Почему облака превращаются в тучи?» часть 1	Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	Ритуал приветствия. Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки. Изотерапия: рисование запомнившегося момента из сказки. Рефлексия	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	«Бал-маскарад»	Развивать грубую и мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Маскатерапия: создание масок для бала-маскарада. Рефлексия	Готовые шаблоны масок для лица с возможностью выбора, цветные карандаши, акварельные краски, материалы для украшения, клей, веревочки для масок.
	«Моя семья»	Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	Ритуал приветствия. Беседа о семье. Изотерапия: аппликация из геометрических фигур «Моя семья» Рефлексия	Листы бумаги, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей-карандаш, ножницы.
	«Круг дружбы»	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Мандалатерапия: создание коллективной мандалы с помощью пластилина и др. материалов. Рефлексия	Большой лист с кругом, маленькие кружочки по количеству детей, пластилин, материалы для украшения, клей.
	«Песочные картины»	Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных	Ритуал приветствия. Песочная терапия: рисование на песке с помощью трафаретов. Упражнение на	Стол для рисования песком, песок для рисования, трафареты (листья и др.), аудиозаписи для

		тенденций, уменьшить тревожность, беспокойство.	релаксацию. Рефлексия	релаксации, магнитофон.
АПРЕЛЬ	«Цветочный сад»	Развивать грубую и мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Изотерапия: создаем коллаж на тему «Цветочный сад» Рефлексия	Листы бумаги, клей, цветные карандаши, картинки для коллажа, ножницы.
	«Почему облака превращаются в тучи?» часть 2	Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	Ритуал приветствия. Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки. Изотерапия: рисование запомнившегося момента из сказки. Рефлексия	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	«Домик для совы»	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Пластилинотерапия: создание домика для совы. Рефлексия	Коробочки для CD-дисков, CD-диски, пластилин, плоские материалы для украшения, картинки с изображением сов.
	«Открытка в подарок»	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Изотерапия: рисование мыльными пузырями. Создание открытки-коллажа. Рефлексия	Средство для мытья, вода, акварельные краски, кисточки, фломастеры, листы бумаги, ножницы, трубочки для коктейля.
Май	«В мире животных»	Развивать наглядно-образное мышление, зрительную память. Снять эмоциональное напряжение. Создать эмоционально-положительный настрой.	Ритуал приветствия. Фототерапия с элементами игротерапии: дети смотрят на карточки с изображением животных. После этого дети выполняют упражнение «Волшебные превращения». Рефлексия	Карточки с животными, маски.

	«Лес»	Развивать воображение. Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Сказкотерапия: Прослушивание рассказа про зеленый лес. Изотерапия: нарисовать запомнивший лес. Обсуждение и интерпретация рисунков. Рефлексия	Листы бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	«Салют»	Развивать воображение, тактильное восприятие, мелкую моторику. Снять мышечное напряжение с кистей и пальцев рук. Профилактика тревожности, страхов.	Ритуал приветствия. Пластилинотерапия: На картоне дети лепят разноцветные огоньки в виде салюта. Упражнение «Талисман» Рефлексия	Картон, Пластилин
	«Путаница»	Развивать воображение. фантазию, мелкую моторику, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца). Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.	Ритуал приветствия. Аппликация из ниток с элементами игротерапии: На одном картоне все дети создают нитками изображение, заранее договариваются какая будет картина. Обсуждение картины. Рефлексия	Картон, шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, ножницы

Мониторинг образовательной деятельности организован 2 раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Критерии оценки:

0 баллов – развитие грубо не соответствует возрастной норме.

1 балл – развитие значительно не соответствует возрастной норме.

2 балла – развитие незначительно отстает от возрастной нормы.

3 балла – развитие соответствует возрастной норме.

Ф.И. ребенка	Умеет использовать в продуктивной деятельности нетрадиционные техники рисования	Умеет обследовать и анализировать предмет; выделяет и правильно называет сенсорные эталоны (цвет,	Способен самостоятельно выполнять творческую работу после показа педагога	Умеет придумать название работе, может рассказать о выставке работ (быть «экскурсоводом»)	Итого
--------------	---	---	---	---	-------

			величина, форма предмета)							
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

1-начало учебного года; 2-конец учебного года.

Оценка эффективности реализации программы

Оценка уровня развития	Начало года			Конец года		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Уровень тревожности						
Наличие навязчивых страхов						
Нарушение эмоционально- волевой сферы (агрессивность, конфликтность, робость, неуверенность)						

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы обучения

Реализация программы обеспечивается педагогом-психологом. Занятия проводятся в сенсорной комнате ДОУ.

Печатный реквизит: шаблоны «снежинок», «золотой рыбки», «масок». Готовые раскраски по номерам. Картинки с изображением сов и животных. Раскраски - мандалы.

Атрибуты: мячи, цветная бумага, мозаика, LED-панель, флуоресцентные маркеры, веревки, трафареты (листья и т.д), CD диски, коробочки, трубочки, проектор, диск «Бабочки», стол для рисования песком, камушки, ракушки, кристаллы, бусины, семечки, пластмассовые крышки, клей ПВА, ткань в форме круга «Парашют», мягкие игрушки-антистресс, воздушно-пузырьковая колонна, панно «Бесконечность», ножницы, шпажки, фольга, кисти, картон, шерстяные нитки, карандаши, фломастеры, листы бумаги, краски, одноразовые блюда, восковые мелки, магнитофон.

Список литературы

1. Шоакбарова С.И. Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О.В.Хухлаевой, О.Е.Хухлаева. – М.: Академический Проспект, 2013
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2014
4. Алимова Ю.А. Сказочные метафоры в работе детского психолога. – СПб.: Речь, 2012
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2013
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
7. Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. – М.: Генезис, 2013
8. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013
9. Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. – М.: АРКТИ, 2010
10. Зеленская Н.А. Волшебный мир сенсорной комнаты (программа)
11. Кальмова С.Е., Орлова Л.Ф., Яворовская Т.В. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006

ПРИЛОЖЕНИЯ

Анкета для родителей и воспитателей

№	Ребёнок	да	нет
1	Не может долго работать, не уставая		
2	Ему трудно сосредоточиться на чём-то		
3	Любое задание вызывает излишнее беспокойство		
4	Во время выполнения заданий очень напряжён, скован		
5	Смущается чаще других		
6	Часто говорит о возможных неприятностях		
7	Как правило, краснеет в незнакомой обстановке		
8	Жалуется, что снятся страшные сны		
9	Руки обычно холодные и влажные		
10	Нередко бывает расстройство стула		
11	Сильно потеет, когда волнуется.		
12	Не обладает хорошим аппетитом		
13	Спит беспокойно, засыпает с трудом		
14	Пуглив, многое вызывает у него страх		
15	Обычно беспокоен, легко расстраивается		
16	Часто не может сдержать слёзы		
17	Плохо переносит ожидание		
18	Не любит браться за новое дело		
19	Не уверен в себе, в своих силах		
20	Боится сталкиваться с трудностями.		

Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)

Цель методики: Определить уровень тревожности ребенка. Методика предназначена для детей 4-7 лет. Степень тревожности свидетельствует об уровне эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, показывает отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в коллективе.

Экспериментальный материал : 14 рисунков (8,5х11 см) выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом - печальное.

Проведение исследования: Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, исследователь дает инструкцию.

Инструкция.

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами»
2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое? Он (она) одевается»
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми»
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать»
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной»
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
10. Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
11. Собираение игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки»
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой»
14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание навязывания выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются.

Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее)

Протокол:

Рисунок	Высказывание	Выбор	
		Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5. Игра со старшими детьми			
6. Укладывание спать в одиночестве			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11. Собираание игрушек			
12. Изоляция			
13. Ребенок с родителями			
14. Еда в одиночестве			

Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

ИТ =	<u>Число эмоциональных негативных выборов</u>	x100%
	14	

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

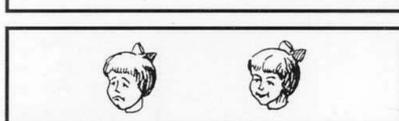
- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Тестовый (стимульный) материал. Рисунки для девочек

1

2

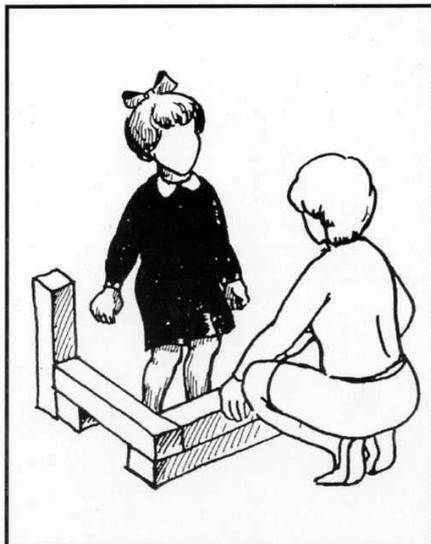
3



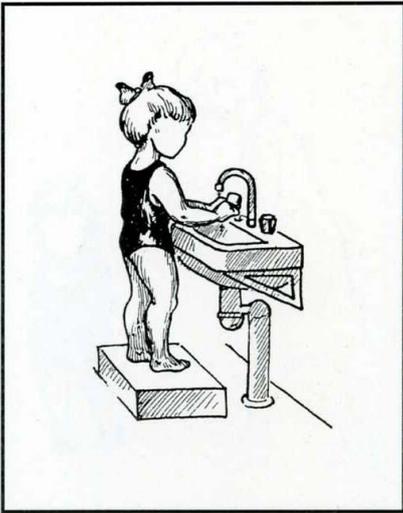
4

5

6



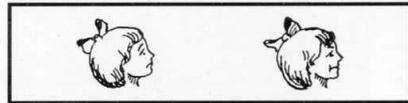
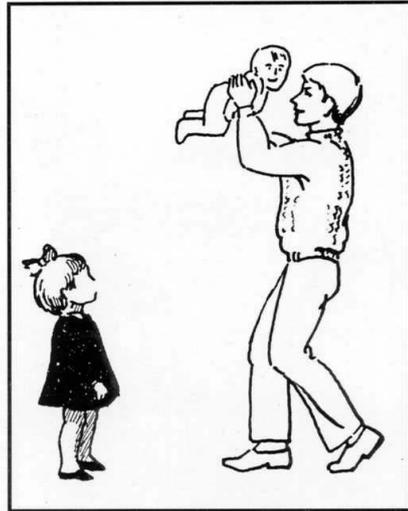
7



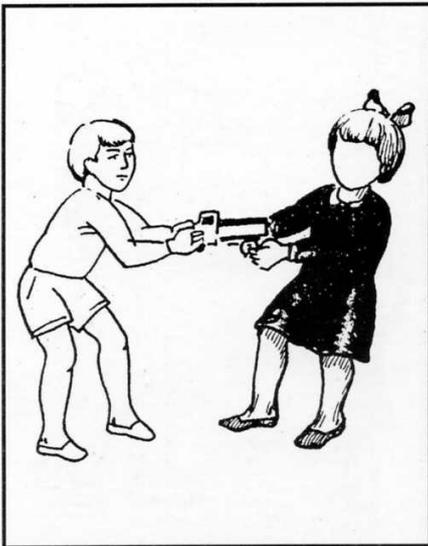
8



9



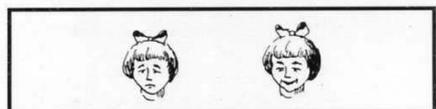
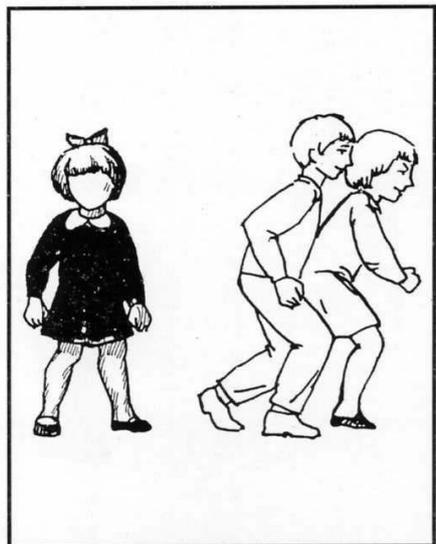
10

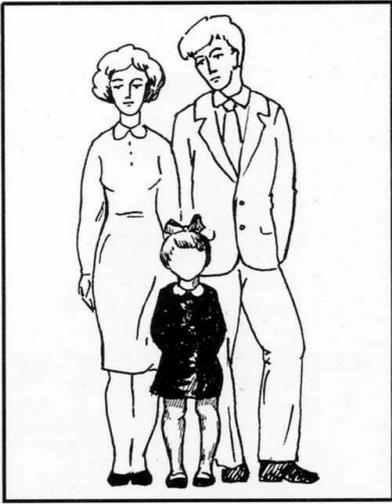


11



12



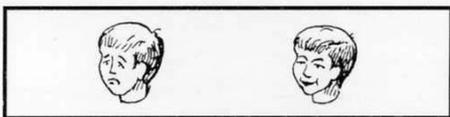


Тестовый (стимульный) материал. Рисунки для мальчиков.

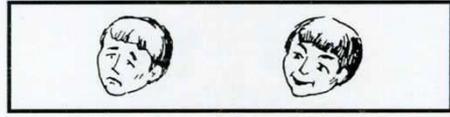
1



2



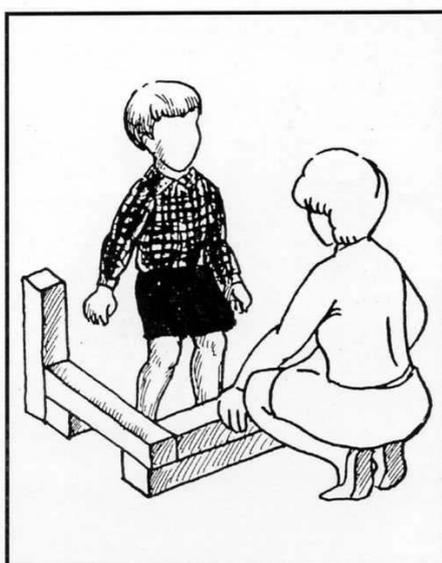
3



4



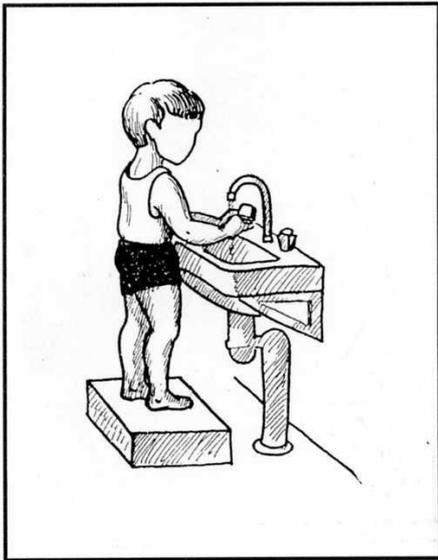
5



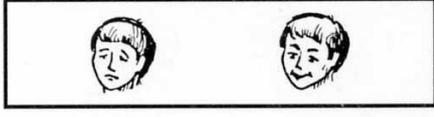
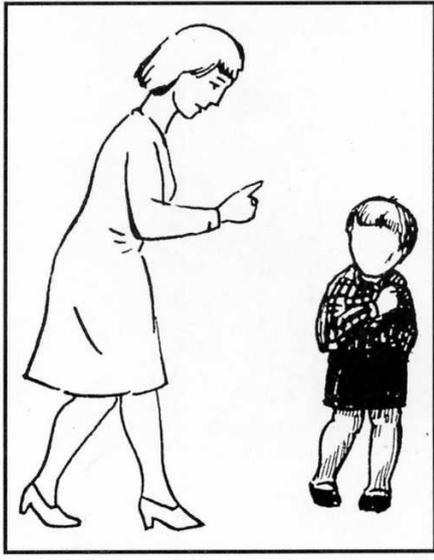
6



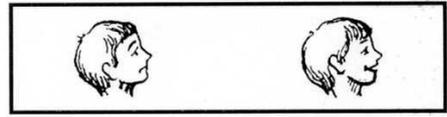
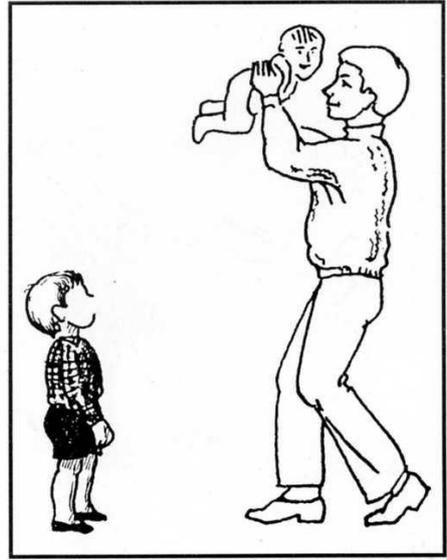
7



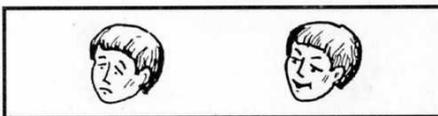
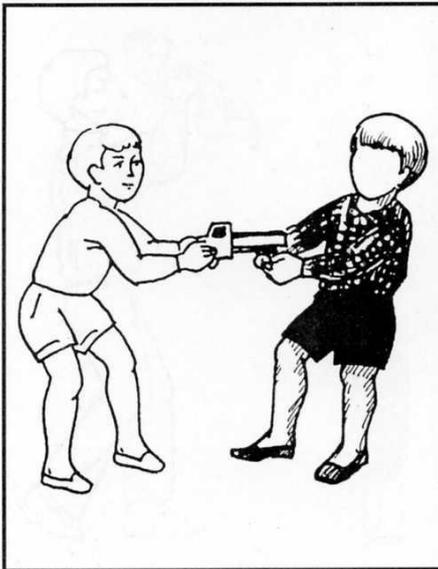
8



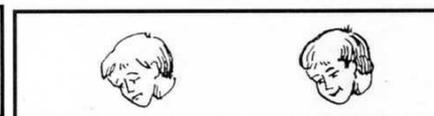
9



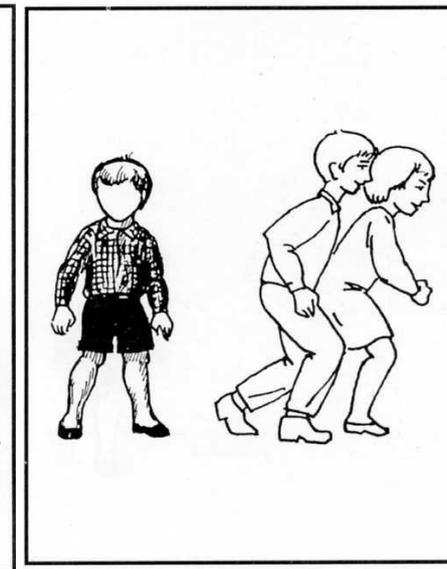
10

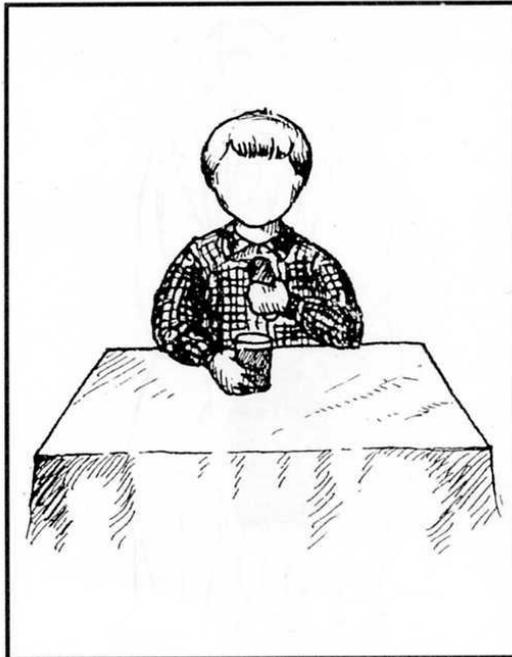
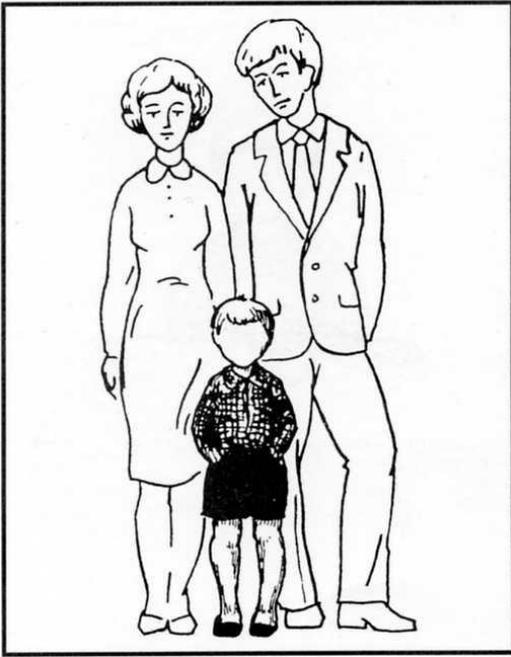


11



12





Графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой

Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Инструкция. На листе бумаги (формат А4) нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Обработка результатов и интерпретация

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий
- сила нажима на карандаш

Агрессия - наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность - отрывистые линии, сильный нажим

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, в центре листа

Зависимость, неуверенность - маленькие рисунок внизу листа

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков, необычность форм

Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса

Оптимизм - использование ярких цветов, изображение «радостных» кактусов

Тревога - использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии

Женственность - наличие украшения, цветов, мягких линий, форм

Экстравертированность - наличие других кактусов, цветов

Интровертированность - изображен только один кактус

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка, изображение домашнего кактуса

Стремление к одиночеству - изображен дикорастущий кактус, пустынный кактус

Тест «Страхи в домиках»

Цель: диагностика страхов у детей дошкольного возраста. Метод А.И. Захарова по диагностике страхов целесообразно использовать в соединении с тестом «Красный дом — черный дом».

Тест «Страхи в домиках» проводится с одним ребенком или с группой детей. После выполнения задания детям предлагается закрыть страшный дом на замок, который они сами нарисуют, а ключ — выбросить или потерять (это несколько успокаивает актуализированные страхи). Страхи в черном доме подсчитываются и соотносятся с возрастными нормами.

Инструкция: «В красный и черный дом надо расселить 29 страхов. В каком доме (красном или черном) будут жить страшные страхи, а в каком — нестрашные? Я буду перечислять страхи, а ты записывай их номера внутри дома» (дошкольники показывают соответствующий дом).

Страхи:

1. дома один;
2. нападение бандитов;
3. заболеть, заразиться; когда остаешься
4. умереть;
5. того, что умрут твои родители;
6. боязнь каких-то людей;
7. мамы или папы;
8. того, что они тебя накажут;
9. сказочных персонажей: Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ;
10. опоздать в детский сад;
11. перед тем, как заснуть;
12. страшных снов;
13. темноты;
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
16. бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
17. когда очень высоко (страх высоты);
18. когда очень глубоко (страх глубины);
19. в маленькой, тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
20. воды;
21. огня;
22. пожара;
23. войны;
24. больших улиц, площадей;
25. врачей (кроме зубных);
26. крови (когда идет кровь);
27. уколов;
28. боли (когда больно);
29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет.

Среднее число страхов у детей (по полу и возрасту), являющиеся нормативным (по А.И. Захарову) показывает следующая таблица.

Возраст	Число страхов	
	Мальчики	Девочки
3	9	7
4	7	9
5	8	11
6	9	11
7 (дошкольники)	9	12

7 (ШКОЛЬНИКИ)	6	9
---------------	---	---