

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Чиполлино» муниципального образования
г. Саяногорск**

Принята:

экспертным советом
(протокол от 24.09.2024г. №2)

Утверждена:

Заведующим МБДОУ
детский сад № 4 «Чиполлино»
_____ О.С.Хромова
(приказ от 30.09.2024г. № 270)

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
хореографическая студия
«Каприз»
(для детей 6-7 лет)**

Разработала:

Певнева С.Г.,
музыкальный руководитель, I квк,

г. Саяногорск, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования хореографического кружка разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозайка», разработанная А.И.Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Возможность приобщения к прекрасному миру танца, обогащенное соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Предполагаемая программа ориентирует педагогов на работу с дошкольниками, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Цель: создание условий для развития творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования интереса к занятиям хореографии, путём создания положительного эмоционального настроения.
2. Способствовать развитию координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений.
3. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой.
4. Создавать условия для формирования у детей умение работать в паре, в коллективе.
5. Создавать условия для психологического раскрепощения ребёнка.

Данная программа составлена для детей 6-7 лет.

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год.

Занятия будут организованы один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 30 минут (32 занятия с октября по май).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивает ее связь с основными линиями развития дошкольника:

Направления развития	Содержание интеграции
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми, танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы, умения работать в ансамбле умение владеть собой публично, устранение недостатков чувства ритма; уважение дисциплины репетиций, коллективного труда
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора в части элементарных представлений о хореографии, как виде искусства, уметь воспринимать и передавать в движении образ, расширение интеллектуального кругозора, умение слышать музыкальный рисунок
«Художественно-эстетическое развитие»	Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»

Образовательная деятельность будет осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности: коммуникативной, игровой, познавательно - исследовательской, музыкально-художественной.

Планируемые результаты освоения Программы

- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- умения работать в ансамбле умение владеть собой публично, устранение недостатков чувства ритма;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

• Содержание образовательной деятельности

Содержание	Количество занятий
Сценическое искусство	5
Основы пластики	4
Хореография	15
Сценическое исполнение	8
Итого:	32

Студия проводится в форме образовательной деятельности (далее – ОД), игры, с использованием самостоятельного исполнения детьми того или иного хореографического номера.

Возрастная группа	Количество ОД			Продолжительность
	в неделю	в месяц	в год	
6-7 лет	1	4	32	30 мин.

Комплексно - тематический план работы

Наименование разделов	№ п/п	Программное содержание	Репертуар
Октябрь	1	«Осень в гости просим»	«Если дождик» «Зонтики»
	2	Неделя красивых листьев	
	3	Неделя осенних дождей и лужиц	
	4	Праздник «Дорожная азбука»	
Ноябрь	5	Праздник осени	Танец: «Ложкари» «Дударики»
	6	Неделя маленьких сказок	
	7	Разноцветная неделя.	
	8	Неделя осенних подарков	
Декабрь	9	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка	«Белые медведи» «Золотые рыбки»
	10	Неделя счастливых снеговиков	
	11	Путешествие в зимний лес	
	12	Белая неделя: ожидание чуда	
Январь	13	Ожидание волшебного праздника Елки	«Карнавал» «Топ, топ, сапожок»
	14	Новогодний карнавал	
	15	Прощай, Елочка!	
	16	Неделя снежных фантазий	
Февраль	17	Неделя ледяных фигур	«Вперёд Россия» «Служу России»
	18	Неделя здоровья	
	19	Неделя военно-спортивных игр	
	20	Праздник Масленицы	
Март	21	Ожидание весны	Маленькие модницы» «Мать и сын»
	22	Продолжать знакомить с понятиями: сильная	

		доля, пульс музыки; размер 2/4, 3/4, 4/4, пауза четвертная, тоника, гамма.	
	23	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	
	24	Неделя маминых улыбок	
Апрель	25	Встречаем птиц	«А закаты алые» «Пограничная»
	26	Неделя капели и ручейков	
	27	Неделя весеннего ветерка	
	28	Праздник первых цветов	
Май	29	Праздник весенних лучиков	«Ромаковое поле» «Ах, Лето!»
	30	Праздник одуванчиков	
	31	Здравствуй, лето красное!	
	32	Наши любимые игрушки	

Оценка индивидуального развития воспитанника

В ходе педагогической диагностики, для выявления психомоторного развития ребёнка, использую методику диагностики А.И.Бурениной.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, нежность и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Оценивается по внешним проявлениям.

Проявление некоторых характерологических особенностей ребёнка (скованность-общительность, экстраверсия - интроверсия). При подсчёте баллов этот параметр не учитывается.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные. Оценивается в процессе наблюдения.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки в процессе движения.

Память – способность запоминать музыку и движения.

Подвижность (лабильность) нервных процессов – скорость двигательной реакции на изменение музыки.

Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе и при выполнении других видов движений.

Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук и тела при выполнении движений.

Музыкальность.

5 баллов – умеет передавать характер музыки, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки.

4-2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1-0 баллов – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения.

Эмоциональность.

5 баллов – умеет ярко передавать мимикой, пантомимой, жестами радость, удивление, восторг, грусть исходя из музыки и содержания композиции, подпевает, приговаривает во время движения, помогая этим себе.

Условия и средства реализации Программы

Средства	Перечень
Технические	-мультимедиа, проекторный экран -музыкальный центр -акустическая система -микрофон - синтезатор
Учебно-наглядные пособия	-книги-песенники -Плакаты «Дети танцуют» -портреты хореографов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной образовательной деятельности	-напольное покрытие; -мягкие игрушки;
Библиотека музыкального руководителя	-литература по хореографическому воспитанию; -методическая литература (картотека); -фонотека (картотека); -материалы из опыта работы

Список литературы:

1. Скрипниченко «Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
3. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
4. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980. Захаров В.
5. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986. Константинова А. И.
6. Игровой стретчинг. – СПб: Вита, 1993.
7. Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994, Макарова Е. П.
8. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993. Пуртова Т. В. и др.
9. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
10. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
11. Уральская В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.
12. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»:
13. Танцевальноигровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.