

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 «Чиполлино» муниципального образования  
г. Саяногорск**

**Принята:**

экспертным советом  
(протокол от 30.09.2025г. № 2)

**Утверждена:**

Заведующим МБДОУ  
детский сад № 4 «Чиполлино»  
\_\_\_\_\_ О.С.Хромова  
(приказ от 30.09.2025г. №269)

***Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Красный язычок»  
(для детей 4-5 лет)***

**Разработала:**

Зубковская В.В.,  
воспитатель, ИКК

**Саяногорск 2025г.**

## Структура программы

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3стр.
1.1.	Пояснительная записка	3 стр.
1.2.	Актуальность программы	3стр.
1.3.	Цели и задачи реализации программы	3-4стр.
1.4.	Характеристики возрастных особенностей детей 4-5 лет	4-5 стр.
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	5-6 стр.
1.6.	Диагностический инструментарий для оценки эффективности реализации программы	6 стр.
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	6 стр.
2.1.	Содержание программы	6-8 стр.
2.2.	Тематическое планирование деятельности по программе	8-10 стр.
2.3	Мониторинг	10-11стр.
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.</b>	11 стр.
3.1.	Материально- техническое обеспечение программы	11 стр.
	Список литературы	11-12 стр.

# I

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-коммуникативной направленности «Красный язычок» (далее – Программа) по формированию навыков социально-ролевого взаимодействия детей 4-5 лет – *локальный документ внутреннего пользования МБДОУ детский сад № 4 «Чиполлино»*, характеризующий специфику содержания дополнительного образования в кружке «Красный язычок».

Перечень нормативных и локальных документов, на основании которых осуществляется образовательная деятельность в МБДОУ:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ,

утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Санитарные правила СП (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629);

Рабочая программа кружка направлена на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Работа по приобщению детей истокам национальной культуре посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

### 1.2. Актуальность программы

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает нас на широкое использование произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что кружковой метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

### **1.3.Цель и задачи программы.**

Основная цель:

-Создание социальной ситуации развития для внедрения национального компонента с произведениями фольклора детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

- способствовать воспитанию патриотизм.
- создавать условия для обучения детей элементам художественно-образных выразительных средств(интонация, мимика, пантомимика).
- Способствовать развитию интерес и любовь к фольклору.
- Создавать условия для воспитания доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.
- создавать условия для поощрения желание вспоминать знакомые сказки, песенки , потешки, загадки и т.д.
- Создавать условия для приобщения ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам

### **1.4. Характеристики возрастных особенностей детей 4-5 лет.**

Дети среднего дошкольного возраста продолжают стремительно развиваться. Особенно этот прогресс заметен в их речи: расширяется словарный запас, совершенствуются

произношение, интонация, выразительность, усложняются словесные конструкции, монологи становятся более связными.

Для того, чтобы продолжить правильное речевое развитие ребенка важно знать следующие особенности:

После 4 лет дети могут свободно обращаться с наречиями, прилагательными, предлогами. Речь детей среднего дошкольного возраста характеризуется следующими особенностями: дети могут назвать имена, отчества, фамилию всех членов своей семьи, адрес проживания; владеют 3000–4000 слов, активно их используют; умеют ориентироваться во времени суток, пространстве вокруг себя; знают названия и последовательность времен года; знают все основные геометрические фигуры, счет до пяти; употребляют вежливые слова; могут идентифицировать свое самочувствие, настроение; умеют полно отвечать на вопросы, задавать их собеседнику; делают достаточно подробный пересказ, составляют рассказы на заданную тему, придумывают конец обозначенной истории; могут описывать предметы, определять предмет только по описанию; строят фразы из 6–8 слов; используют повелительное наклонение, множественное число; употребляют синонимы и антонимы, правильно употребляют прилагательные, наречия, предлоги; согласовывают слова в предложении по роду, числу, падежу; определяют отличительные признаки предметов; знают разные профессии и их суть; могут без проблем пересказать услышанное, увиденное; знают наизусть стихи, скороговорки, забавные потешки.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

-формирование словаря;

-использование детьми в активной речи малых форм фольклора;

-умение играть в народные подвижные игры

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.6. Диагностический инструментарий для оценки эффективности реализации программы**

Диагностика проводится на основе методики (Ушакова О.С, Струнина Е.М.)

Оценка индивидуального развития детей по дополнительной образовательной деятельности проводится два раза в год (в сентябре и мае). Он основывается на анализе достижения детей.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1.Содержание программы.**

Основными требованиями к организации приобщения детей к истокам национальной культуры дошкольников являются: содержательность и разнообразие тематики; постоянное, включение фольклорных игр в жизнь ребенка, максимальная активность

детей на всех этапах подготовки и проведения игр; сотрудничество детей со взрослыми на всех этапах организации фольклорной деятельности.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи всестороннего развития детей, поэтому наряду с основными приемами и средствами развития дошкольника я использую этот богатейший материал словесного творчества народа. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для речевого развития детей. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Потешки мы обыгрывали разными способами: сопровождали чтение действием игрушки, использовали пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. Используя игрушки в игре, дети быстрее запоминают потешки, загадки и сказки.

Постоянно замечая интерес детей к потешкам, загадкам, было видно, как они помогают нам «разговорить» детей. Им нравилось, когда мы брали куклу Катю на руки и ласковым голосом начинали припевать, покачивая ее:

Баю, баю, баю, бай!

Мы проснулись, потянулись,

Вместе солнцу улыбнулись.

Во время умывания, причесывания детей знакомили их с песенками «Зайка начал умываться видно в гости он собрался», «Петушок, петушок, золотой гребешок» и другими. После таких коротких обыгрываний дети легко запоминали песни и переносили их в повседневную игру. Знакомство с потешками начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объясняли значение новых слов, которые ребята услышат в потешке. Приятно было наблюдать, как дети использовали песенки во время игры в «дочки – матери», как бережно относились к своим куклам.

Загадки – форма словесного народного творчества. Детям я предлагала такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. При работе с загадками использовали фигурки животных, например, петуха, коровы и т. д. Для каждой фигурки подобрана своя загадка: «На головке красный гребешок, под носом красная борода»; «То мычу, то жую, людям молоко даю». Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т.к. перед глазами находятся загадываемые предметы.

Слушание сказок доставляет детям большую радость. Они внимательно их слушают, активно переживают, быстро усваивают эпитеты в разговорной речи (тянет – потянет, лягушка – квакушка и т.д.) Вначале прочитанную сказку вносили в книжный уголок. Дети рассматривали иллюстрации, более смелые могли пересказать сказку. Затем внесли «театр картинок». Показывая картинки, дети стали последовательно рассказывать сказки. Все герои сказок, как правило, животные в русских народных костюмах, поэтому дети знакомились с элементами костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук. Дети любят и понимают сказочный юмор, он всегда радует ребят, вызывает у них веселый смех. Есть сказки, в текст, которых включаются небольшие песенки (песня козы «Волк и семеро козлят»). Дети с нетерпением спрашивают: «Какую сказку мы будем слушать?»

Так на протяжении раннего возраста у детей воспитывают понимание содержания литературных текстов, любовь к художественному слову, к русской народной культуре.

Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы и

величия человеческого духа. Это только начало жизненного пути. И пусть уже в самом начале этот путь будет освещён солнцем народного поэтического творчества.

Уже с раннего возраста мы приучали детей видеть красоту окружающей нас природы и всего живого. Увидев в окно, как ворона села на дерево, говорили словами потешки:

«Ай, дуду, дуду, дуду!

Сидит ворон на дубу,

Он играет во трубу,

Труба точеная, позолоченная».

Одной из эффективных форм работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры мы считаем различные досуги и развлечения. В развлечении «В гостях у бабушки», «Поиграем с ложкой» дети не только знакомились с народной игрушкой, но и проявляли познавательный интерес к старинным предметам, к русским народным песням, потешкам.

Для решения всех поставленных задач детей нами была подобрана и составлена картотека игр. Русские народные, хороводные игры привлекли наше внимание не только, как огромный потенциал физического развития, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоциональному положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием и интересом играют в подвижные игры.

Формы работы:

- игра;
- игра-имитация;
- объяснение;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- обсуждения;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Формы работы:

- индивидуальная,
- групповая.

Методы, используемые для реализации программы:

- чтение сказок;
- проведение диалогов с детьми о прочитанном.
- инсценировка потешек.
- подвижные игры.

## 2.2. Тематическое планирование деятельности по программе.

№	Месяц	Тема	Цель
1	Октябрь	Вводное (мониторинг)	
2		Ходит осень по дорожке	Закрепить знания детей о сказке, ее героях, вспомнить слова сказки
3		“Гуляем по лесу”	Учить детей воспринимать игровые движения согласно текста.



4		Чтение русско-народных сказок	Вызвать желание слушать сказки. Активизировать речь детей.
<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>
5	Ноябрь	“Курочка Ряба”	Рассказывание сказки с сопровождением фигурок настольного театра. Вызвать желание слушать сказки. Активизировать речь детей.
6		“Мы водили хоровод”	Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них
7		“Заюшкина избушка”	Рассказывание сказки с сопровождением фигурок настольного театра. Вызвать желание слушать сказки. Активизировать речь детей.
8		“Зеркало, зеркало – скажи...”	Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них.
<b>№</b>	<b>месяц</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>
9	Декабрь	“Заигрались в прятки Сашины перчатки”	Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них.
10		“Мешок с сюрпризом”	Рассказывание сказки с сопровождением фигурок театра на картоне. Вызвать желание слушать сказки. Активизировать речь детей.
11		“Заходили гости”	Формировать интерес к ближайшему окружению – помочь лучше узнать его.
12		“Во садочке я была...”	Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них
<b>№</b>	<b>месяц</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>
13	Январь	“Петушок и бобовое зернышко”	Вызвать желание слушать сказки. Активизировать речь детей.
14		“В гостях у Снегурочки”	Закрепить знания детей о сказке, ее героях, познакомить с народным костюмом.
15		“Жили у бабуси”	Познакомить фольклорным жанром – потешками – небыличками. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных. Формировать реалистические представления о домашних животных, их значение в жизни людей
16		Повторение	Закрепление материала пройденного ранее
<b>№</b>	<b>месяц</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>
17	Февраль	“Крокодил и Чебурашка”	Вызвать желание слушать рассказ. Активизировать речь детей.
18		“В гости кролику идем”	Вызвать у детей желание слушать потешку и проговаривать слова. Развивать воображение. Развивать

			представления об окружающем мире.
19		“Мы артисты”	Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них.
20		“Пришли в гости пальчики”	Вызвать у детей желание слушать потешку и проговаривать слова. Развивать воображение. Развивать представления об окружающем мире.
<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>
21	Март	“Весна красна!”	Продолжить знакомить детей с фольклорным текстом. Обогащать эмоциональное речевое и умственное развитие детей. Познакомить с элементами драматизации.
22		“Три медведя”	Рассказывание сказки с сопровождением фигурок настольного театра. Вызвать желание слушать сказки. Активизировать речь детей.
23		“Представьте себе...”	Вызвать желание слушать песенку или рассказ придуманную ребенком.. Активизировать речь детей.
24		“Кот и мыши”	Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них.
<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>
25	Апрель	“Когда мои друзья со мной”	Учить знакомую песенку сопровождая интонацией и мимикой
26		“Свет мой зеркальце скажи...”	Научить детей с помощью зеркала говорить выразительно .
27		“Цапля и лиса”	Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку, привлекать к посильному участию в драматизации небольшого отрывка из сказки.
28		“Кошкин дом!”	Продолжить знакомить детей с фольклорным текстом. Обогащать эмоциональное речевое и умственное развитие детей. Познакомить с элементами драматизации.
<b>№</b>	<b>месяц</b>	<b>тема</b>	<b>цель</b>
29	Маяй	“К нам гости пришли!”	Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них.
30		“ Ну-ка пчелки полетели!”	Вызвать у детей желание слушать потешку и проговаривать слова. Развивать воображение. Развивать представления об окружающем мире.
31		Заключительное	
32		Диагностика	

## 2.3. Мониторинг

1. Проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства: классическому, народному, окружающим предметам, зданиям, сооружениям. Видит и понимает прекрасное в жизни и искусстве радуется красоте природе.
2. Знает и применяет на практике материалы и оборудование для театрализации.
3. Без труда выполняет танцевальные элементы
4. Правильно передает интонация, характер героя.
5. Легко заучивает четверостишия.
6. Понимает скрытый смысл пословиц, сказок.
7. Самостоятельно проявляет активность, импровизирует при театрализации.

Мониторинг													
Дата		учебный год											
№ п/п	Список детей	Показатели							Общий балл	Средний балл	Уровень	Продиагностируемые дети	
		1	2	3	4	5	6	7					
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
											Уровень	Кол-во детей	100%
											Высокий		
											Средний		
											Низкий		

### Критерии оценки

3 балла – Хорошо заучивает текст, передает характер и интонацию героя. Понимает смысл сказок и пословиц. Умело импровизирует в театрализации и танце.

2 балла – Заучивание текста вызывает сложности. Импровизация и танцевальные движения даются не легко. Понимает смысл, но не понимает скрытый смысл пословиц и сказок.

1 балл – Не умеет импровизировать, танцевать. Не может заучивать текст. Не понимает смысл сказок, пословиц.

### Результаты

Высокий уровень – 20 – 24 баллов

Средний уровень - 12 – 19 баллов

Низкий уровень - 8 – 11 баллов

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Народные игры с пальчиковым, настольным театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках и др.

реквизит для разыгрывания сценок: национальных игрушек, ширмы для кукольного театра, элементы костюмов, маски;

атрибуты для различных игровых позиций: книги, образцы музыкальных произведений, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

музыкальный центр, ИКТ.

#### Список литературы

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.
  2. О.Л.Князева, М.Д. Махнева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
  3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост. .Л.С .Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Махнева,
  4. О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.
5. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
  6. М.В.Тихонова, Н.С. Смирнова красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
  7. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
  8. И.В. Кравченко И.В., Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста. 2011.
  9. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1986. □ 144с.
  10. Литературно- художественное издание. Серия «Сказки». Терем-теремок. Русские народные сказки для детей дошкольного возраста. ОАО «Издательство» «Высшая школа». Тверь, 2010.
  11. Литературно- художественное издание для детей дошкольного возраста «Курочка-рябушечка». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2008.
  - 12 Литературно- художественное издание для детей дошкольного возраста «Радуга-дуга». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2010.
- Интернет-ресурсы:
- 1.[http://mdou44.edu.yar.ru/materiali/konsultatsii\\_spetsialistov/konsultatsiya\\_muzikalnogo\\_rukovoditelya\\_i.v.sharipovoy\\_kolibelnaya\\_v\\_zhizni\\_rebenka.pdf](http://mdou44.edu.yar.ru/materiali/konsultatsii_spetsialistov/konsultatsiya_muzikalnogo_rukovoditelya_i.v.sharipovoy_kolibelnaya_v_zhizni_rebenka.pdf)

2. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-aleksevna-polovinkina/rol-folklor-a-v-vospitani-detei.html>
3. Сайты: «Дошкольник.ру» □ сайт для всей семьи, «ТЕРЕМОК» □ сайт для детей, Образовательный сайт «Мир Дошкольников»-все для детей, «Детский портал Солнышко».