

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 «Чиполлино» муниципального образования  
г. Саяногорск**

**Принята:**

экспертным советом  
(протокол от 30.09.2025г. № 2)

**Утверждена:**

Заведующим МБДОУ  
детский сад № 4 «Чиполлино»  
\_\_\_\_\_ О.С.Хромова  
(приказ от 30.09.2025г. №269)

***Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«АРТЛАНДИЯ»  
(для детей 6-7 лет)***

**Разработала:**  
Пфейфер А.С.  
педагог-психолог

**Саяногорск, 2025г.**

<b>Содержание</b>	
<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4 Характеристики возрастных особенностей развития детей 6-7 лет	5
1.5 Планируемые результаты освоения программы	6
1.6 Диагностический инструментарий для оценки эффективности реализации программы	6
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>6</b>
2.1 Содержание программы	6
2.2 Тематическое планирование	7
2.3 Мониторинг	12
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>14</b>
3.1 Материально-техническое обеспечение	14
<b>Список литературы</b>	<b>15</b>
<b>Приложения</b>	

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа** социально-гуманитарной направленности **«Артландия»** (далее – Программа) по развитию эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – **локальный документ внутреннего пользования МБДОУ детский сад № 4 «Чиполлино»**, характеризующий специфику содержания дополнительного образования **в кружке «Артландия»**.

Перечень нормативных и локальных документов, на основании которых осуществляется образовательная деятельность в МБДОУ:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 (с изменениями);
- Санитарные правила СП (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- АОП ДО МБДОУ *детский сад № 4 «Чиполлино»*;
- ОП ДО МБДОУ *детский сад № 4 «Чиполлино»*;
- Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности;
- Календарный план воспитательной работы МБДОУ (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
- Программа дополнительного образования дошкольников от 4 до 7 лет МБДОУ детский сад «Чиполлино» на 2023-2024 учебный год;
- Устав МБДОУ детский сад «Чиполлино»

#### **Актуальность**

Одна из форм работы педагога-психолога ДОО – это кружковая работа. В этом учебном году направлением работы кружка стало формирование эмоционально-волевой сферы дошкольников средствами арт-терапии.

Арт-терапия располагает многообразием материалов и техник. На занятиях кружка я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания, так как в силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей.

Творчество – это неотъемлемая часть жизни ребенка. Без творчества невозможно развитие ребенка. В процессе творчества ребенок выражает то, что его волнует, что является

важным для него, иногда даже не осознавая этого. Взаимодействуя с миром, ребенок также отображает свои выводы и открытия в творчестве. Ведь часто мир взрослых так непонятен...

Такое взаимодействие оказывает стимулирующее воздействие, развивает способность к проявлению инициатив и самостоятельности, концентрации внимания, даёт выход аффектам. Другим важнейшим фактором положительного воздействия арт-терапии на детей дошкольного возраста являются терапевтические отношения, благодаря которым ребёнок может ощутить чувство безопасности и начать выражать себя более смело, развивать коммуникативные способности.

Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс творческой деятельности. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми. Ребенок не задумывается о том, что получится у него в результате, он получает удовольствие от самого процесса

### **1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** формирование и коррекция эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста.

**Основные задачи:**

- Стабилизировать эмоционально-волеую сферу дошкольников.
- Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости, тревожности.
- Способствовать расширению эмоционального опыта.
- Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.
- Развивать воображение и фантазию.
- Развивать познавательные процессы.
- Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
- Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.
- Расширять и обогащать содержание изобразительной деятельности детей; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами; познакомить с нетрадиционными техниками рисования.
- Развивать умение самостоятельно выполнять творческую работу; создавать условия для самостоятельной художественной деятельности (придумать название, выступать в роли «экскурсовода»).

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

*Программа сформирована в соответствии с принципами ФГОС ДО и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г.)*

*развивающего образования, целью которого является развитие ребенка (полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития);*

- *научной обоснованности* образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- *практической применимости* педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *полноты, необходимости и достаточности содержания* (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *интеграции* образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- *комплексно-тематического планирования* образовательного процесса;
- *сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей*, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *адекватности* дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

***Основными принципами организации воспитательного процесса в МБДОУ являются:***

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- Программа направлена на развитие воспитанников подготовительной группы (от 6 до 7 лет) с учетом ***возрастных психофизических особенностей детей.***
- 

#### **1.4 Характеристики возрастных особенностей развития детей 6-7 лет**

Дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы воспитанники смогут:

- Понимать себя, свои эмоции и потребности;
- Правильно вести себя в различных ситуациях;
- Доброжелательно и эффективно взаимодействовать с окружающими;
- Эффективно воспринимать новую информацию, легко осваивать любой образовательный материал;
- Владеть разными приемами саморасслабления и психомышечного напряжения;
- Стабилизировать эмоциональное состояние средствами арт-терапии;
- Проявлять инициативу и самостоятельность в играх;
- Повысить свою самооценку и уверенность в себе.

Также у детей развиваются:

- Коммуникативные навыки;
- Воображение и фантазия;
- Творческие способности;
- Грубая и мелкая моторика рук;
- Когнитивные навыки: память, внимание, восприятие, мышление;
- Зрительно-моторная координация;
- Чувство сопереживания, понимание себя и других;
- Положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в общении;
- Уверенность в себе;
- Стрессоустойчивость;
- Навыки адаптации к новым обстоятельствам;
- Навыки разрешения конфликтов.

### **1.6 Диагностический инструментарий для оценки эффективности реализации программы**

Способы определения эффективности освоения программы:

1. Опрос педагогов и специалистов, с целью выявить соответствие ряда важнейших характеристик обучения, поведения и общения ребенка предъявляемым психолого-педагогическим требованиям.
2. Психологическое обследование детей с целью получения информации о психолого-педагогических особенностях развития, которые скрыты от непосредственного наблюдения: особенности развития эмоционально-волевой сферы.

Диагностический инструментарий:

1. Анкета для родителей и воспитателей. Цель: выявление тревожного ребенка (Приложение 1)
2. Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.). Цель: исследовать тревожность ребёнка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций, характер его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду (Приложение 2).
3. Графическая методика «Кактус» Цель: Выявление состояний эмоциональной сферы (Приложение 3).
4. Методика Захаров А.И. Цель: выявление тревожности и страхов (Приложение 4).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание программы

	Содержание	Наименование возрастных групп
1	Возрастная группа	6-7 лет
2	Срок реализации	Один учебный год
3	Количество недель в год	32 недели
4	Количество занятий в неделю	1 занятие
5	Всего занятий в год	32 занятия
6	Сроки проведения диагностики	Октябрь Май

### 2.2 Тематическое планирование работы кружка «Артландия»

Месяц	Тема	Основные задачи	Содержание деятельности	Используемое оборудование
<b>ОКТЯБРЬ</b>	<b>1. «Здравствуй, друг!»</b>	Познакомиться с детьми, установить доверительные отношения.	Разучивание ритуала приветствия «Здравствуй, друг!». Изотерапия: рисуем «Приветик». Массаж ладоней карандашами. Рефлексия.	Листы бумаги, цветные и простые карандаши, фломастеры.
	<b>2. «Осенние превращения»</b>	Развивать воображение и фантазию.	Ритуал приветствия. Массаж ладоней «кристаллами». Изотерапия: рисунки из отпечатков пальцев. Рефлексия.	«Кристаллы», листы бумаги, акварельные краски, блюдце с водой, фломастеры.
	<b>3. «Чудесные круги»</b>	Помогать ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Мандалатерапия: раскрашивание мандал. Рефлексия.	Готовые раскраски-мандалы с возможностью выбора узора, цветные карандаши, восковые мелки, аудиозаписи для релаксации, магнитофон.
	<b>4. «Волшебная комната»</b>	Стабилизировать эмоционально-волевую сферу	Ритуал приветствия. Игра «Парашют». Непосредственная игротерапия. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.	Ткань в форме круга («парашют»), магнитофон, аудиозаписи для релаксации, мягкие игрушки-антистресс, воздушно-пузырьковая колонна, панно «Бесконечность», мячи.
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>5. «Сказки-</b>	Способствовать	Ритуал приветствия.	Цветные карандаши,

	<b>загадки»</b>	развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев. Развивать воображение и фантазию.	Пальчиковая гимнастика. Изотерапия: рисуем сказки-загадки. Массаж ладоней карандашами. Рефлексия.	фломастеры, листочки бумаги.
	<b>6. «Кукла-защитник»</b>	Развивать грубую и мелкую моторику рук; развить коммуникативные навыки; развить самосознание. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Куклотерапия: изготовление куклы из фольги. Рефлексия.	Фольга, медная проволока, ножницы, шпатель, аудиозаписи для релаксации, магнитофон.
	<b>7. «Кляксы»</b>	Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников. Развивать воображение и фантазию.	Ритуал приветствия. Игра «Дотронься до...». Изотерапия: рисуем кляксы. Рефлексия.	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, фломастеры.
	<b>8. «Воспоминания о лете»</b>	Отреагировать внутренние конфликты, страхи, агрессивные тенденции, уменьшить тревожность, беспокойство.	Ритуал приветствия. Просмотр слайд-шоу «Бабочки» Песочная терапия: рисуем на песке. Рефлексия.	Проектор, диск «Бабочки», стол для рисования песком, песок для рисования, цветной грунт.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>9. «Моё настроение»</b>	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Беседа о настроении. Мандалатерапия: насыпная мандала. Рефлексия.	Одноразовые тарелки, цветная соль, камушки, ракушки, бусины, крупы, семечки, желуди и др.
	<b>10. «Загадочная картина»</b>	Развивать память, внимание, восприятие, творческие способности, воображение, речь	Ритуал приветствия. Изотерапия: раскраски по номерам. Дыхательная гимнастика. Рефлексия.	Цветные карандаши, цветные ручки, восковые мелки, готовые раскраски по номерам.
	<b>11. «Снежинки»</b>	Развивать грубую и мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.	Ритуал приветствия. Пластилинотерапия: делаем по шаблону узор из пластилина на пластмассовых крышках.	Пластилин, шаблоны снежинок, фломастеры, пластмассовые крышки от сметаны.



		Профилактика тревожности и страхов.	Рефлексия.	
	<b>12. «Новогодние игрушки»</b>	Развивать грубую и мелкую моторику рук. Профилактика эмоциональных проблем.	Ритуал приветствия. Пластилинотерапия: делаем плоские елочные игрушки из пластилина и CD-дисков. Рефлексия.	Пластилин, CD-диски, плоские бусины, камушки и др.
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>13. «Снегопад»</b>	Развивать грубую и мелкую моторику рук. Профилактика эмоциональных проблем.	Ритуал приветствия. Игра «Парашют». Игротерапия: «Лепим снежинки». Игра «Снегопад». Упражнение на релаксацию. Рефлексия.	Ткань в форме круга («парашют»), листы белой бумаги, игрушки антистресс, магнитофон, аудиозаписи музыки для релаксации.
	<b>14. «Море»</b>	Развивать чувство сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение быть в мире с самим собой.	Ритуал приветствия. Игра «Сороконожка» Изотерапия: «Дорисуй картину» (коллективная дорисовка картины «Море») Рефлексия.	Большой лист бумаги с нарисованными на нем незаконченными линиями, фигурами и др., цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	<b>15. «Волшебный узор»</b>	Развивать воображение, тактильное восприятие, координацию движений, моторику рук. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Изотерапия: техника рисования эбру на молоке. Наливаем в одноразовую посуду молоко. Кисточкой либо пипеткой разбрызгиваем краску над молоком. Шпатель разводим капли в хаотичном порядке. Затем переносим узор на бумагу. Рефлексия.	Одноразовые тарелки, молоко, пористая акварельная бумага, акварельные краски, кисть или пипетка, шпажки
	<b>16. «Весёлые ладошки»</b>	Развивать воображение, тактильное восприятие, координацию движений, моторику рук. Снять мышечное напряжение.	Ритуал приветствия. Изотерапия: «Отпечаток ладошки». Дорисовывание изображения, придумывания названия. Рефлексия	Листы бумаги, краски, кисти, карандаши, фломастеры.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>17. «Три желания золотой рыбке»</b>	Развивать грубую и мелкую моторику рук, зрительно-моторную	Ритуал приветствия. Изотерапия: обрывная аппликация «Золотая рыбка».	Шаблоны «Золотой рыбки», листы цветной бумаги, клей ПВА,

МАРТ		координацию. Профилактика тревожности и страхов.	Рефлексия	фломастеры.
	<b>18. «Фантастическое существо»</b>	Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе. Способствовать осознанию своих чувств, переживаний.	Ритуал приветствия. Игра «Дотронься до...» Игра-мозаика «Фантастическое существо» Рефлексия	Ди «Фантастическое существо»
	<b>19. «Нарисуем мы картину...»</b>	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Игра «Парашют». Изотерапия: рисуем картину флуоресцентными маркерами. Рефлексия	Ткань в форме круга («парашют»), LED-панель для рисования, флуоресцентные маркеры.
	<b>20. «Почему облака превращаются в тучи?» часть 1</b>	Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	Ритуал приветствия. Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки. Изотерапия: рисование запомнившегося момента из сказки. Рефлексия	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	<b>21. «Бал-маскарад»</b>	Развивать грубую и мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Маскатерапия: создание масок для бала-маскарада. Рефлексия	Готовые шаблоны масок для лица с возможностью выбора, цветные карандаши, акварельные краски, материалы для украшения, клей, веревочки для масок.
	<b>22. «Моя семья»</b>	Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	Ритуал приветствия. Беседа о семье. Изотерапия: аппликация из геометрических фигур «Моя семья» Рефлексия	Листы бумаги, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей-карандаш, ножницы.

	<b>23. «Круг дружбы»</b>	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Мандалатерапия: создание коллективной мандалы с помощью пластилина и др. материалов. Рефлексия	Большой лист с кругом, маленькие кружочки по количеству детей, пластилин, материалы для украшения, клей.
	<b>24. «Песочные картины»</b>	Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшить тревожность, беспокойство.	Ритуал приветствия. Песочная терапия: рисование на песке с помощью трафаретов. Упражнение на релаксацию. Рефлексия	Стол для рисования песком, песок для рисования, трафареты (листья и др.), аудиозаписи для релаксации, магнитофон.
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>25. «Цветочный сад»</b>	Развивать грубую и мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.	Ритуал приветствия. Изотерапия: создаем коллаж на тему «Цветочный сад» Рефлексия	Листы бумаги, клей, цветные карандаши, картинки для коллажа, ножницы.
	<b>26. «Почему облака превращаются в тучи?» часть 2</b>	Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.	Ритуал приветствия. Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки. Изотерапия: рисование запомнившегося момента из сказки. Рефлексия	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	<b>27. «Домик для совы»</b>	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Пластилинотерапия: создание домика для совы. Рефлексия	Коробочки для CD-дисков, CD-диски, пластилин, плоские материалы для украшения, картинки с изображением сов.
	<b>28. «Открытка в подарок»</b>	Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.	Ритуал приветствия. Изотерапия: рисование мыльными пузырями. Создание открытки-коллажа.	Средство для мытья, вода, акварельные краски, кисточки, фломастеры, листы бумаги, ножницы,

		Способствовать расширению эмоционального опыта.	Рефлексия	трубочки для коктейля.
Май	<b>29. «В мире животных»</b>	Развивать наглядно-образное мышление, зрительную память. Снять эмоциональное напряжение. Создать эмоционально-положительный настрой.	Ритуал приветствия. Фототерапия с элементами игротерапии: дети смотрят на карточки с изображением животных. После этого дети выполняют упражнение «Волшебные превращения». Рефлексия	Карточки с животными, маски.
	<b>30. «Лес»</b>	Развивать воображение. Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.	Ритуал приветствия. Сказкотерапия: Прослушивание рассказа про зеленый лес. Изотерапия: нарисовать запомнивший лес. Обсуждение и интерпретация рисунков. Рефлексия	Листы бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	<b>31. «Салют»</b>	Развивать воображение, тактильное восприятие, мелкую моторику. Снять мышечное напряжение с кистей и пальцев рук. Профилактика тревожности, страхов.	Ритуал приветствия. Пластилинотерапия: На картоне дети лепят разноцветные огоньки в виде салюта. Упражнение «Талисман» Рефлексия	Картон, Пластилин
	<b>32. «Путаница»</b>	Развивать воображение. фантазию, мелкую моторику, волевых качеств (усидчивости. терпения, умения доводить работу до конца). Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.	Ритуал приветствия. Аппликация из ниток с элементами игротерапии: На одном картоне все дети создают нитками изображение, заранее договариваются какая будет картина. Обсуждение картины. Рефлексия	Картон, шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, ножницы

Мониторинг образовательной деятельности организован 2 раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

**Критерии оценки:**

0 баллов – развитие грубо не соответствует возрастной норме.

1 балл – развитие значительно не соответствует возрастной норме.

2 балла – развитие незначительно отстает от возрастной нормы.

3 балла – развитие соответствует возрастной норме.

Ф.И. ребенка	Умеет использовать в продуктивной деятельности нетрадиционные техники рисования		Умеет обследовать и анализировать предмет; выделяет и правильно называет сенсорные эталоны (цвет, величина, форма предмета)		Способен самостоятельно выполнять творческую работу после показа педагога		Умеет придумать название работе, может рассказать о выставке работ (быть «экскурсоводом»)		Итого	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

1-начало учебного года; 2-конец учебного года.

**Оценка эффективности реализации программы**

Оценка уровня развития	Начало года			Конец года		
Уровень тревожности	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Наличие навязчивых страхов						
Нарушение эмоционально-волевой сферы (агрессивность, конфликтность, робость, неуверенность)						

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ****3.1 Материально-техническое обеспечение программы обучения**

Реализация программы обеспечивается педагогом-психологом. Занятия проводятся в сенсорной комнате ДОУ.

Печатный реквизит: шаблоны «снежинок», «золотой рыбки», «масок». Готовые раскраски по номерам. Картинки с изображением сов и животных. Раскраски - мандалы.

Атрибуты: мячи, цветная бумага, мозаика, LED-панель, флуоресцентные маркеры, веревки, трафареты (листья и т.д), CD диски, коробочки, трубочки, проектор, диск «Бабочки», стол для рисования песком, камушки, ракушки, кристаллы, бусины, семечки, пластмассовые крышки, клей ПВА, ткань в форме круга «Парашют», мягкие игрушки-антистресс, воздушно-пузырьковая колонна, панно «Бесконечность», ножницы, шпатель, фольга, кисти, картон, шерстяные нитки, карандаши, фломастеры, листы бумаги, краски, одноразовые блюда, восковые мелки, магнитофон.

## Список литературы

1. Шоакбарова С.И. Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О.В.Хухлаевой, О.Е.Хухлаева. – М.: Академический Проспект, 2013
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2014
4. Алимова Ю.А. Сказочные метафоры в работе детского психолога. – СПб.: Речь, 2012
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2013
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
7. Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. – М.: Генезис, 2013
8. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013
9. Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. – М.: АРКТИ, 2010
10. Зеленская Н.А. Волшебный мир сенсорной комнаты (программа)
11. Кальмова С.Е., Орлова Л.Ф., Яворовская Т.В. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006