

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 «Чиполлино» муниципального образования  
г. Саяногорск**

**Принята:**  
экспертным советом  
(протокол от 30.09.2025г. № 2)

**Утверждена:**  
Заведующим МБДОУ  
детский сад № 4 «Чиполлино»  
\_\_\_\_\_ О.С.Хромова  
(приказ от 30.09.2025г. №269)

***Дополнительная обще развивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Весёлые прописи»  
(для детей 5-6 лет)***

**Разработала:**  
Афанасьева А.М.  
воспитатель, ИКК

**Саяногорск 2025г.**

## **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|   |   |
|---|---|
| <b>Целевой раздел.....</b>  | 5 |
| Пояснительная записка (срок реализации).....  | 5 |
| Цели.....   | 5 |
| Задачи.....   | 6 |
| Ожидаемые результаты.....   | 6 |
| <b>Содержательный раздел.....</b>   | 7 |
| Учебный план.....   | 7 |
| Содержание программы.....   | 7 |
| Описание форм и методов проведения занятий.....   | 7 |
| Перспективный план работы по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму «Веселые прописи» для детей 5-6 лет..... | 8 |
| Критерии и формы оценки качества знаний.....  |   |
| Критерии оценки деятельности ребенка.....   |   |
| <b>Организационный раздел.....</b>  |   |
| Условия реализации образовательной программы.....   |   |
| Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы.....   |   |
| Список литературы.....  |   |
| Приложения.....   |   |
| Приложение 2. план.....   |   |

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### **Пояснительная записка:**

Настоящая дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Веселые прописи» рассчитана для детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- **Федеральный уровень:**

- ч.11 ст. 13 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- **учрежденческий уровень:**

- Устав Учреждения.

Срок реализации данной программы – 1 год.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МБДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Коллектив учреждения – сплоченный, творческий коллектив единомышленников, осуществляющих деятельность на проявление конструктивного сотрудничества, личностно-ориентированного взаимодействия в обучении и воспитании детей, уважительного партнерства с семьями.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Веселые прописи».

**Цель Программы:**обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания. В работе использовались современные методики и технологии разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филиппова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина.

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение года, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Программные задачи:**

1. Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
2. Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.
3. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
4. Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
5. Увеличить объем внимания, памяти.
6. Развивать речь.
7. Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
8. Сохранение здоровья.

**Программное содержание для детей 5-6 лет:**

1. Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
2. Продолжать работать над развитием слухо- зрительно - моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
3. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
5. Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.
6. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
7. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

**Предполагаемый результат освоения программы:**

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

1. Знать гигиенические правила письма
2. Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
3. Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
4. уметь правильно держать ручку, карандаш.
5. Знать правила штриховки.
6. Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
7. Знать правила работы с тетрадью.
8. Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
9. Знать правила работы с ножницами.
10. Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
11. Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
12. Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

**Ожидаемый результат:**

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

1. Знать гигиенические правила письма
2. Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
3. Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
4. уметь правильно держать ручку, карандаш.
5. Знать правила штриховки.
6. Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
7. Знать правила работы с тетрадью.
8. Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
9. Знать правила работы с ножницами.
10. Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
11. Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
12. Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Наименование             | День недели   | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|--------------------------|---------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Кружок «Веселые прописи» | четверг среда | 1                           | 4                          | 32                       |

Длительность кружкового занятия: для детей старших групп 25 минут.

Место проведения кружка – групповая комната.

Форма обучения – специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнение по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму.

#### **Содержание программы.**

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо-зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

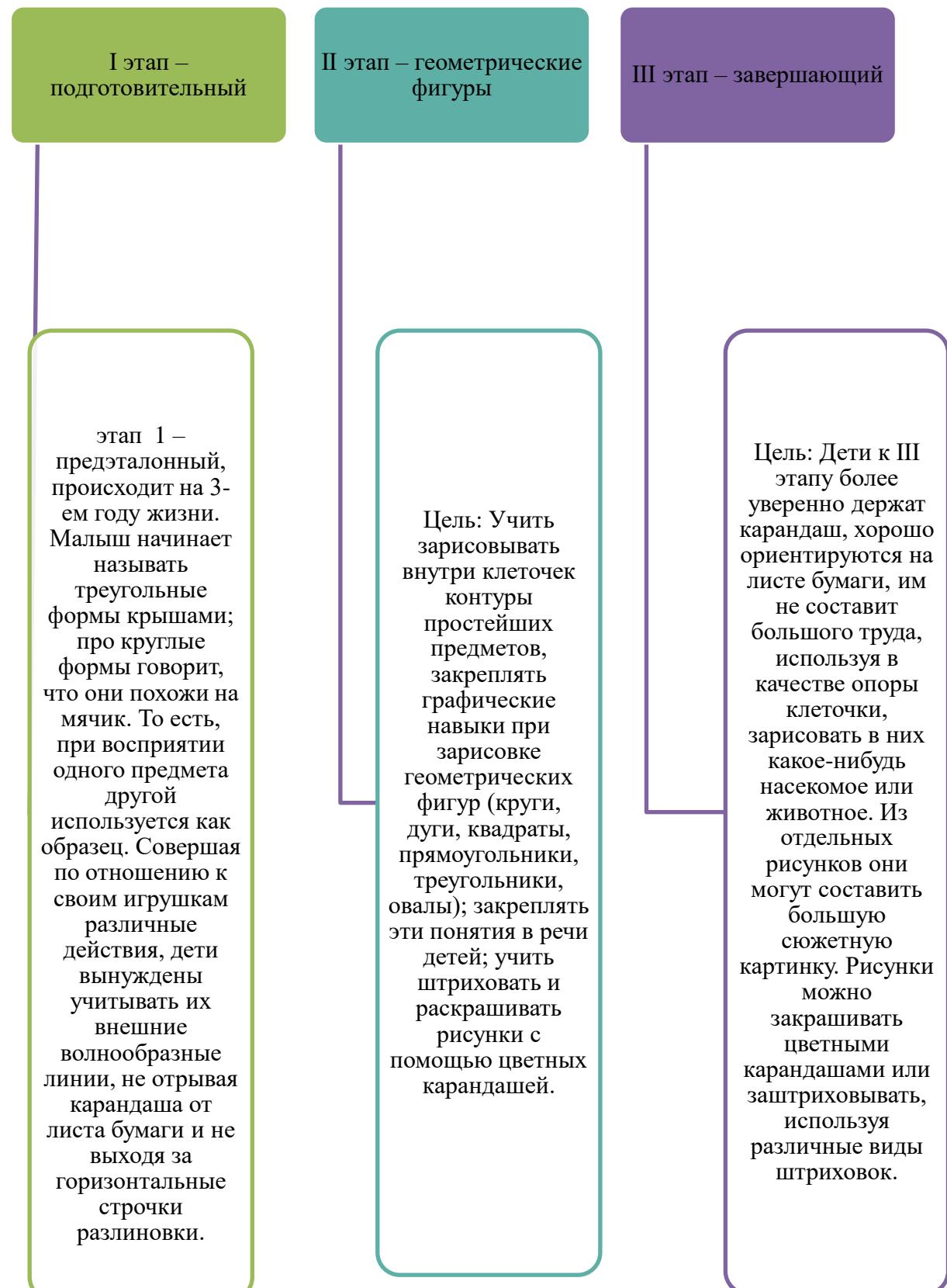
Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Эта услуга была востребована и у родителей детей нашего сада.

**Описание форм и методов проведения занятий.**

1. Дидактические игры и игровые упражнения.
2. Занимательные задания и игры-соревнования.
3. Изобразительная и творческая деятельность.
  - наглядный метод обучения и метод практических действий.
  - ориентировочно-исследовательская деятельность.
  - методы проблемно-поискового характера.
  - моделирование и кодирование информации.

## **Подготовка руки к письму осуществляется в три этапа:**



**Перспективный план работы  
по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму «Веселые прописи»  
для детей 5-6 лет.**

| 1 неделя  | 2 неделя   | 3 неделя  | 4 неделя   | 5 неделя |
|---|--|---|--|----------|
| <b>ОКТЯБРЬ</b>  |  |   |  |          |
| Обследование руки<br>Выявить отклонения для дальнейшей работы.<br>«КАПЕЛЬКИ» Капельки упали на листок тетради. Точечками стали на бумажной глади.<br>Уголки у клеточек заняли неспешно,- Острый карандашик им помог, конечно. Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.) | Рамки и вкладыши<br>Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении.<br>«ДОРОЖКА» Слева направо протянем дорожку:<br>От детского сада – к родному порожку.<br>Не будет дорожка петлять, загибаться, -<br>Мы не хотим на ней потеряться<br>Формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разливовке. | Штриховка<br>Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах.<br>«ВОЛНЫ»<br>Гонит ветер волны, волны.<br>Хватит ветер. Полн! Полн!<br>Успокойся, стань потише!<br>Волны сразу станут ниже!<br>Учить вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разливовки. | Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма.<br>Работа в тетрадях.<br>«БУСЫ»<br>Мы по линеечке ниточку протянем.<br>В уголки клеточек точки поставим.<br>Вот получились на каждой из строчек Бусы для мамы, бусы для дочек.<br>. Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разливовке.<br>Пальчиковые игры « Встреча», « Спит на льдинке целый день». Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь |          |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |  |   |  |          |
| Математическая мозаика<br>Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур.<br>«ВИШНИ» Вишни зреют между строк:<br>Раз кружок и два кружок.  | Конструирование из геометрических фигур.<br>Развивать воображение, сообразительность.<br>«СЛИВЫ» Сливы могут появиться и в тетрадях:<br>Посмотри!<br>Им поможем разместиться   | Работа в тетрадях – «Продолжи узор». Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений.<br>«СТОЛБИКИ»   | Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто». Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер.<br>«ЗАБОР   |          |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Между ними – галочка, - Разломилась палочка. Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов. | В парных клеточках, внутри Раз овал и два овал, - Это каждый рисовал! А теперь приладим крепко, Лишь бы выдержала ветка! Продолжать учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов. | Столбики бывают разной высоты. Все они похожи на палки или шесты. Карандаш уверенно ведём от точки,- Получились ровные палочки - шесточки. Формирование умения входить в клеточку, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке. | ПОВАЛИЛСЯ!» Ветер подул, и забор повалился! Но не упал, лишь слегка наклонился. Формирование умения соединять углы клеточек по диагонали. |  |
|---|--|--|---|--|

## ДЕКАБРЬ

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», «Воробей», «Мишка», «Слоник». Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность. «ЗУБЦЫ» Стена крепостная в тетрадке растет. По ней карандаш наш неспешно идет. Зубцы появляются сразу меж строчек, Бойцы за них спрячутся без проволочек. Учить соединять углы клеточек по диагонали. | Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц. Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер. «КИРПИЧИ» Запасаем кирпичи, - Плохо дома без печи! Наберем их, сколько нужно, - И запечь возвымёся дружно! Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить две клеточки вместе (прямоугольники). | Игры с мелким строительным материалом. Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие. «ПИРОЖКИ» «Вот так славный пирожок! Ты не ешь меня дружок! Не в печи я подымался, - из тетради показался». Полукруг рисуют детки на своих листочках в клетки. Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её дугообразной линией. | Работа в тетрадях. «СЛИВЫ» Сливы могут появиться и в тетрадях: Посмотри! Им поможем разместиться В парных клеточках, внутри Раз овал и два овал, - Это каждый рисовал! А теперь приладим крепко, Лишь бы выдержала ветка! . Продолжать учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов. Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке». Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма. |  |
|---|--|---|--|--|

## ЯНВАРЬ

|                           |                              |                    |                              |  |
|---------------------------|------------------------------|--------------------|------------------------------|--|
| Штриховка косыми линиями. | Работа в тетрадях. «МОРКОВЬ» | Работа в тетрадях. | Работа в тетрадях. «ПОМИДОР» |  |
|---------------------------|------------------------------|--------------------|------------------------------|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>«ОГУРЦЫ»</b><br/>         Огурцы растут на<br/>         грядках,<br/>         А ещё - у нас в<br/>         тетрадках.<br/>         Между строчек<br/>         мы овалы<br/>         В клеточках<br/>         нарисовали,<br/>         Положили на<br/>         бочек,<br/>         В место хвостика<br/>         - крючок!<br/>         Закреплять<br/>         графические<br/>         навыки при<br/>         зарисовке<br/>         геометрических<br/>         фигур (ovalы).<br/>         Развивать умение<br/>         штриховать в<br/>         определенном<br/>         направлении.</p> | <p>Из земли торчит<br/>         пенек,<br/>         На затылке -<br/>         хохолок.<br/>         Это - сладкая<br/>         морковка,<br/>         Вниз растет ее<br/>         головка,<br/>         Рассекая, словно<br/>         клином,<br/>         Острым носом<br/>         землю, глину.<br/>         Закреплять<br/>         графические<br/>         навыки при<br/>         зарисовке<br/>         геометрических<br/>         фигур (овалы и<br/>         треугольники).</p> | <p><b>«СВЕКЛА»</b><br/>         Вот сударушка<br/>         свекла<br/>         Прилегла на<br/>         грядке:<br/>         Нос уткнулся в<br/>         мягкий грунт,<br/>         Над землею –<br/>         пятки.<br/>         Побурела от<br/>         жары,<br/>         Корочкой<br/>         покрылась,<br/>         Распушила<br/>         сверху хвост:<br/>         «Ох, как<br/>         притомилась!»<br/>         Продолжать<br/>         закреплять<br/>         графические<br/>         навыки при<br/>         зарисовке<br/>         геометрических<br/>         фигур<br/>         (треугольники и<br/>         овалы).</p> | <p>Что за красный там<br/>         сеньор?<br/>         Он зовется -<br/>         помидор.<br/>         У него лоснится бок,<br/>         Глаз не видно из-за<br/>         щек,<br/>         На затылке –<br/>         хохолок:<br/>         К завиточку завиток.<br/>         Закреплять<br/>         графические навыки<br/>         при зарисовке<br/>         геометрических<br/>         фигур (круги и<br/>         овалы).<br/>         Пальчиковые игры:<br/>         «Цветные ниточки»,<br/>         « В огороде за<br/>         забором»,<br/>         «Колокольчик».<br/>         Развивать чувство<br/>         ритма, координацию<br/>         движений, мелкую<br/>         моторику рук.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

## ФЕВРАЛЬ

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>Штриховка<br/>         дугами.<br/> <b>«РЕПА»</b><br/>         Репа - как головка<br/>         сыра –<br/>         Золотиста и<br/>         красива!<br/>         А в земле не<br/>         поместились,<br/>         Боком к грядке<br/>         привалилась,<br/>         Вниз спустила<br/>         длинный хвост:<br/>         Он в земле<br/>         продолжил рост.<br/>         Закреплять<br/>         графические<br/>         навыки при<br/>         зарисовке<br/>         геометрических<br/>         фигур (дуги и<br/>         овалы).</p> | <p>Поделки из<br/>         проволоки.<br/>         Развивать<br/>         мышление,<br/>         воображение,<br/>         сообразительность,<br/>         глазомер.<br/>         Графический<br/>         диктант.<br/>         Закрепить умение<br/>         ориентироваться в<br/>         тетрадях в клетку,<br/>         развивать умение<br/>         рисовать по<br/>         клеткам в нужном<br/>         направлении.</p> | <p>Оригами<br/>         «Зайчик»,<br/>         «Грибок»,<br/>         «Птичка».<br/>         Закрепить умение<br/>         изготавливать<br/>         поделки из<br/>         бумаги,<br/>         формировать<br/>         умение<br/>         действовать в<br/>         соответствии со<br/>         словесной<br/>         инструкцией<br/>         педагога.<br/>         Графический<br/>         диктант.</p> | <p>Работа в тетрадях.<br/> <b>«ЗОНТИК»</b><br/>         Зонтик раскрываю, -<br/>         слышится щелчок.<br/>         Половина круга,<br/>         ручка – как крючок.<br/>         На грибок похож он,<br/>         что растет в лесу.<br/>         От дождя защиту<br/>         я в руке несу.<br/>         Продолжать<br/>         закреплять умение<br/>         входить в клеточку,<br/>         обводить её<br/>         дугообразной<br/>         линией.<br/>         Пальчиковые игры:<br/>         «Цепочка»,<br/>         «Пекарь»,<br/>         «Скакалка».<br/>         Развивать чувство<br/>         ритма, координацию<br/>         движений, мелкую<br/>         моторику рук.</p> |  |
|---|---|--|--|--|

## МАРТ

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>Штриховка<br/>         волнистыми<br/>         линиями.<br/>         Закрепить умение<br/>         штриховать,</p> | <p><b>«БАКЛАЖАН»</b><br/>         Баклажан весь<br/>         посинел:<br/>         Бок на солнце<br/>         перегрел.</p> | <p><b>«ЛУК»</b><br/>         Снизу – кругло,<br/>         вверх – остро,<br/>         А ещё – торчит<br/>         перо:</p> | <p>Игры: «Цветок»,<br/>         «Составные<br/>         картинки», «<br/>         Нанизывание<br/>         пуговиц»,</p> | <p>Работа в тетрадях.<br/> <b>«ЧЕСНОК»</b><br/>         Все зубки у чеснока<br/>         Разом сплющили<br/>         бока,</p> |
|---|---|---|--|--|

|                          |   |  |  |   |
|--------------------------|---|--|--|---|
| соблюдая параллельность. | <p>Голову убрал в тенек:<br/>«Ох! И жаркий был денек!» Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги и овалы).</p> | <p>словно маленький фонтан.<br/>Он – мальчишка - хулиган.<br/>Про него и сказка есть, нам без слез его не съесть.<br/>Нарисуем снизу челку,<br/>Что похожа на метелку.<br/>Вот какой он лук – лучок,<br/>Желтый кругленький бочок.<br/>Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (дуги и овалы).</p> | <p>«Шнуровка». Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер.<br/>«ТЫКВА» Тыква вроде бы из долек.<br/>Только вот вопрос: из скольких?<br/>Очень длинные овалы для нее нарисовали.<br/>Их приладили друг к другу,<br/>Разместили все по кругу.<br/>Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги).</p> | <p>Собрались тесней в кружок:<br/>«Нарисуй меня, дружок!» Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круг и дуга).<br/>Пальчиковые игры: «Четыре братца», « Волчок», « Где живет сапожник?». Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма.</p> |
|--------------------------|---|--|--|---|

## АПРЕЛЬ

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Книжки-раскраски. Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки. | <p>«ГОРОХ» Редьке хвастался горох:<br/>«Как защитник я неплох!<br/>Не смотри, что хрупокс виду!<br/>Я не дам себя в обиду!<br/>Ведь стручки мои как меч,<br/>Могут голову отсечь!»<br/>Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур(круги, дуги и овалы).</p> | <p>«Щавель» Стрелы цель не поразят,<br/>Их для щей сорвем мы с гряд.<br/>Часть возьмем себе в тетрадку,<br/>Там расставим по порядку.<br/>Математический диктант.<br/>Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление.<br/>Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (треугольники).</p> | <p>Работа в тетрадях.<br/>Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур(круги, дуги и овалы).<br/>Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», « Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты был?». Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.<br/>Литература:<br/>Щербина С.В., Развиваем руки, чтобы учиться и писать и красиво рисовать.</p> |  |
|---|---|--|--|--|

## МАЙ

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Графический диктант. Закрепить умение ориентироваться | Работа с ножницами. Закрепить умение работать с | Рисуем по клеточкам Насекомых ::гусеница, | Обследование руки. Выявление изменений. Итоговая |  |
|---|---|---|--|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении. | ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части. | бабочка, божья коровка, жуки, стрекозы; животных: заяц, кошка, медведь, цыпленок, утенок, собака, черепаха. природу: цветы, грибы, деревья; окружающий мир: дома, пароходы, и разные предметы обихода. Закрепляем умения, используя в качестве опоры клеточки. Зарисовать в них насекомых, животных, природу и предметы с окружающего мира. Из отдельных рисунков учим составлять не большую сюжетную картинку. | диагностика: Быстро и успешно справляется с заданиями, требующими координированных движений рук. Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции. Сформированы графические навыки. Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики |  |
|---|--|---|---|--|

## КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

### 1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу);
- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка);
- Завязываниешнурковразной величины;
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера;

### 2. Ориентировка в пространстве

- Зрительные, слуховые диктанты;
- ДИ «Найди, где спрятано?»;

### 3. Срисовывание образца

- Задания на листе бумаги в клетку, в линейку;
- Дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение);

### 4. Штриховка

- Выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм;
- Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения;

### 5. Графический диктант

- Задание по типу «Продолжи узор»;

- Графический диктант Д.Б.Эльконина;

#### 6. Тест Керна Йирасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»;
- Срисовываниегруппыточек;
- Рисованиефигурычеловека;
- При оценке рисунка человека учитывается:
- Наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- Наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- Способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

#### 8.Вырезание ножницами

- Вырезаниесилуэтапредмета.
- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

- Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Суммабалловпозданиям -60-80 баллов
- Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от36 до 59 балла
- Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

#### **Методы определения ведущей руки**

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущейсчитаетсятарука, котораяоткрывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущаярукавыполняетактивныедействия, неведущаярукадержитпузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущейсчитаетсятарука, котораяразвязываетузел (другая держит..).
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
- Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.
- Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
- Скрешивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.
- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности

для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка «Веселые прописи» дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства «Карапуз из серии», «Готовим руку ребёнка к письму», «Математика в клеточку» и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

### **Подготовка руки к письму.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. **Овладение строчкой.**

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и готовит ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 6 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

### **Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

#### **Правила штриховки:**

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
- Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

#### **Вырезывание ножницами.**

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезывают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения «видеть» предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры «Угадай, что рисую?», «Загадай, я отгадаю» (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Условия реализации Образовательной Программы:**

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Дидактический материал и техническое оснащение

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель».

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам. «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны...)

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки.

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопочки, замки разных видов..)

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

К концу посещения кружка «Веселые прописи» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.

Ориентируется в пространстве и на макроплоскости.

### **Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы**

1. Тетрадь с заданиями для развития детей. Дошкольные прописи в клетку.
2. Тетрадь с заданиями для развития детей. Дошкольные прописи в линию.

### **Список литературы:**

3. Андриеш В.А., Зайцева И.А. Подготовка детей к школе. –
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму.
5. Санкт-Петербург, 2010.
6. Тетрадь с заданиями для развития детей. Дошкольные прописи в клетку.
7. Тетрадь с заданиями для развития детей. Дошкольные прописи в линию.
8. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
9. Цукерман Г.А. Школьные трудности благополучных детей. – М.: Знание, 1989.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Тема занятия   | Цель занятия   | Планируемая<br>дата<br>реализации | Фактическая<br>дата<br>реализации |
|----------|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1.       | Обследование руки  | Выявить отклонения для дальнейшей работы.  |                                   |                                   |
| 2.       | Рамки и вкладыши   | Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении.   |                                   |                                   |
| 3.       | Штриховка  | Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах.   |                                   |                                   |
| 4.       | Работа в тетрадях.   | Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма.   |                                   |                                   |
| 5.       | Математическая мозаика   | Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур.   |                                   |                                   |
| 6.       | Конструирование из геометрических фигур.   | Развивать воображение, сообразительность.  |                                   |                                   |
| 7.       | Работа в тетрадях – «Продолжи узор».   | Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений.   |                                   |                                   |
| 8.       | Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто».  | Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер.   |                                   |                                   |
| 9.       | Работа в тетрадях.   | Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений. Формирование умения размещать внутри клеточки круг. |                                   |                                   |
| 10.      | Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», «Воробей», «Мишка», «Слоник».   | Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность.   |                                   |                                   |
| 11.      | Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц. | Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер.   |                                   |                                   |
| 12.      | Игры с мелким строительным материалом.   | Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие.   |                                   |                                   |
| 13.      | Работа в тетрадях.   | Продолжать учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов.  |                                   |                                   |
| 14.      | Штриховка косыми линиями.  | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (ovalы).  |                                   |                                   |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     |   | Развивать умение штриховать в определенном направлении.   |  |  |
| 15. | Работа в тетрадях.  | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (ovalы и треугольники).  |  |  |
| 16. | Работа в тетрадях.  | Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (треугольники и ovalы).   |  |  |
| 17. | Штриховка дугами.   | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (дуги и ovalы).  |  |  |
| 18. | Поделки из проволоки.   | Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер.   |  |  |
| 19. | Работа в тетрадях.  | Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её дугообразной линией.   |  |  |
| 20. | Графический диктант.  | Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.  |  |  |
| 21. | Штриховка волнистыми линиями.   | Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность.   |  |  |
| 22. | Рисуем фигуры.  | Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги и ovalы).  |  |  |
| 23. | Рисуем фигуры.  | Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (дуги и ovalы).   |  |  |
| 24. | Игры: «Цветок», «Составные картинки», « Нанизывание пуговиц», «Шнуровка». | Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер.  |  |  |
| 25. | Работа в тетрадях.  | Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круг и дуга).  |  |  |
| 26. | Книжки- раскраски.  | Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки.   |  |  |
| 27. | Фигуры.   | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур(круги, дуги и ovalы).  |  |  |
| 28. | Математический диктант.   | Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление.<br>Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (треугольники). |  |  |
| 29. | Работа в тетрадях.  | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур(круги, дуги и ovalы).  |  |  |
| 30. | Графический диктант.  | Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в   |  |  |

|     |                       |  |  |  |
|-----|-----------------------|--|--|--|
|     |                       | клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.   |  |  |
| 31. | Работа с ножницами.   | Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части.   |  |  |
| 32. | Графические диктанты. | Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки.                                   |  |  |
| 33. | Работа в тетрадях.    | Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её дугообразной линией.  |  |  |
| 34. | Обследование руки.    | Выявление изменений.<br>Итоговая диагностика:<br>Быстро и успешно справляется с заданиями, требующими координированных движений рук. |  |  |

